



Cap Contes au Collège Projet 2018-2019

Développer la pratique artistique de conteur auprès d'élèves de 6ème :
les élèves écoutent des contes de tradition orale et les racontent à leur tour.

Objectifs du projet :

- Prendre la parole en public.

L'approche artistique permet d'aborder cette compétence de plus en plus demandée aux élèves au cours de leur scolarité.

- Aimer les histoires pour avoir envie de lire des livres, et aimer la littérature.

- Maîtriser le langage.

La narration exige des outils : vocabulaire, conjugaison, syntaxe. L'objectif de mieux raconter donne un sens immédiat aux apprentissages

- Développer la confiance en soi des élèves, pour qu'ils puissent mieux s'investir dans leurs apprentissages.

- Renforcer l'ouverture culturelle des classes.

La dimension citoyenne du projet

Cette action présente une dimension citoyenne autour de deux aspects :

- En tant qu'individu : Prendre sa place dans le groupe/ trouver sa juste place
- Au plan collectif : coopérer et être solidaire

Classes participantes :

4 classes de 6ème, collèges du territoire de Saumur Val de Loire et de Beaufort en Vallée.

Les conteuses professionnelles

- Tiphaine Le Vaillant, conteuse de Fleurs de Contes, basée à Epieds
- Claire Guillermin, conteuse de la compagnie RAConte

Une grille d'évaluation

Elaborée conjointement par les enseignants et les conteuses, elle permettra de mesurer les compétences acquises et développées par les élèves au cours de ce projet. Il ne s'agit pas de noter les élèves, mais de mesurer comment le travail artistique du conte peut accompagner les élèves dans leurs apprentissages.

Coût : Participation demandée à chaque classe participante : 700€ max

Coût du projet total : 13000€, soit 3250€ par classe

Des demandes de financement sont en cours, le contenu du projet pourra évoluer en fonction des financements obtenus.

Le déroulement des séances avec les classes

10 Ateliers de pratique artistique de nov. 2018 à juin 2019

Les 2 conteuses professionnelles interviendront pour un travail de transmission / d'initiation au contage : 10 séances pendant lesquelles les élèves écouteront des contes et seront invités à les raconter eux-mêmes, et où ils seront guidés pour prendre la parole devant les autres. Ce nombre de séances important permet d'accompagner les élèves en bienveillance pour que la totalité des élèves prenne confiance dans la prise de parole en public.

2 Spectacles de conte au collège

Présentés par les 2 conteuses professionnelles du projet : les élèves découvrent de grands contes merveilleux, des mythes, différents univers et nourrissent leur imaginaire.

1 visite de médiathèque du territoire

1 Journée de rencontre entre les 4 classes + écoute d'un spectacle de contes avec Marc Buléon- 20 mai 2019

2 séances où les élèves racontent devant un public extérieur : autres classes, parents, intergénérationnel

Un Comité de pilotage

Un comité de pilotage rassemblera les partenaires opérationnels du projet : les enseignants, les 2 conteuses professionnelles, les principaux de collège.

Pédagogie de l'enseignant-e pour la maîtrise de la langue

Les enseignant-e-s de français auront un rôle actif dans ce projet, ils-elles apportent pédagogie et compétences pour accompagner les élèves à maîtriser la langue.

Il est toutefois proposé de ne pas utiliser les contes présentés pour un travail écrit. Il s'agit dans un premier temps de développer le plaisir des histoires.

Séminaire d'échange pour les adultes

Un séminaire d'une journée sera organisé pour les encadrants, adultes susceptibles de mener des ateliers contes (enseignants, futurs enseignants, bibliothécaires)

Ce séminaire permettra de faire connaître les travaux de chercheurs ou pédagogue ayant inspiré le projet.

Des ateliers ou/et tables rondes seront proposés sur différentes thématiques et permettront aux adultes de se former au conte.