

Les devoirs de conteurs

de

	Seul(e)	Groupe	Oral	Ecrit	Audio/vidéo
Thème 1 : Travail sur les personnages / animaux :					
1. Tu es un personnage/animal d'un conte. Sans révéler clairement ton identité, seulement par indices, fais deviner qui tu es.					
2. Imagine une interview d'un personnage/animal de conte.					
3. Ecris une lettre à un des personnages de contes pour lui donner des conseils ou le rassurer.					
4. Ecris une lettre à un des personnages/animaux de contes pour lui parler (par exemple) de ce qu'il/elle a vécu et lui dire ce que tu ne penses, ce que toi tu aurais fait.					
5. Et si un personnage/animal n'avait pas fait ce qu'il a fait, comment l'histoire aurait-elle pu évoluer? Imagine.					
6. Fais discuter deux personnages/animaux d'un même conte. Attention : les mots du texte ne doivent pas être repris, il faut reformuler à votre façon.					
7. Fais se rencontrer deux personnages/animaux de contes différents. Attention : les mots du texte ne doivent pas être repris, il faut reformuler à votre façon.					

Thème 2 : Travail sur les objets :					
8. Tu es un objet important d'un conte. Fais-le deviner.					
9. Présente (filme, amène, fabrique) un objet qui a de l'importance dans un conte.					
10. Présente tous les objets d'un conte.					
11. Dans le noir de la salle, la lumière jaillit... A l'aide de lampes torches, fais-nous découvrir des objets du conte et parle-nous de ces objets : pourquoi sont-ils importants dans le conte? A quoi servent-ils?					
12. Viens avec des choses dont l'odeur t'évoque une partie du conte. Explique ton choix.					

Thème 3 : Travail sur les lieux :					
13. Tu es un lieu important d'un conte. Fais-le deviner.					
14. Filme un lieu qui te rappelle un conte, et tu expliques ton choix.					
15. Décris un lieu que tu fréquentes, dans lequel l'épisode d'un conte pourrait se passer. Explique pourquoi il pourrait être un lieu de conte.					
16. Dessine un lieu important dans le conte et parle-nous de lui.					
17. Fabrique une maquette qui représente les lieux du conte et présente-la.					

	Seul(e)	Groupe	Oral	Ecrit	Audio/vidéo
Thème 4 : Travail sur les métamorphoses					
18. Mime une métamorphose qui a lieu dans le conte pour nous la faire imaginer.					
19. A l'aide de trois à cinq illustrations, présente une métamorphose qui a lieu dans le conte.					
20. Raconte une métamorphose qui a lieu dans le conte.					
21. Mets-toi dans la peau du personnage qui se métamorphose : que ressent-il? que pense-t-il? Exprime ses idées et son ressenti.					

Thème 5 : Travail sur un conte entier :					
22. Présente un conte que tu aimes. Explique pourquoi et présente le livre.					
23. Raconte un conte en vidéo. Format 1 min. En classe, explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).					
24. Raconte un conte en photos. En classe, explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).					
25. Raconte un conte en dessin. En classe, explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).					
26. Raconte un conte en bd. Explique ton travail (comment les idées sont venues, les démarches, les difficultés, comment tu les as résolues).					
27. Amène avec toi les bruits et musiques du conte. Fais-les entendre à tes camarades, et explique tes choix.					
28. Crée une publicité pour un conte.					
29. Crée une bande annonce pour le conte.					
30. Le conte que tu as lu est le plus merveilleux du monde! Fais-en une critique donne envie aux autres de le lire.					
31. Présente le conte sous forme de carte mentale.					
32. Le conte, en images : 7 à 13 images, chacune représentant une étape d'un conte de votre choix.					
33. Présente une partie d'un conte qui t'a fait rire.					
34. Présente une partie d'un conte qui t'a fait réfléchir.					
35. Une chanson qui pourrait s'intégrer au conte. Explique-nous votre choix, en mettant en rapport avec le conte lu.					
36. Plusieurs phrases du conte qui te semblent importantes, ou le conte réécrit : en slam, rap, chanson, affiche...					
37. Fabrique un nouveau livre illustré à partir d'un conte.					
38. Fabrique une boîte illustrée qui parle du conte.					